

Disneysprookje wordt rauw en morbide

THEATER Small World door Boogaerd/VdSchoot. Gezien: gisteren in Theater Frascati. Aldaar t/m 24/11. Tournee.

★★★☆☆

De prinses is dood. Al staat ze nog drie, vier keer op en speelt ze standvastig door op haar accordeon, elke keer komt het monster op een huppeltje terug om haar neer te knallen met zijn lichtmitrailleur.

En dat terwijl we in Disneysferen begonnen. Een bedwelmend zoete geur komt je al bij de ingang tegemoet. Daar delen twee actrices roze suikerspinnetjes uit aan een volwassen publiek.

Maar al gauw wordt het Disneysprookje rauw en morbide. Op het geluid van elektronische alarmmuziek kruipen hooligans over hekken, uitmondend in een gabbersessie op de bonkende tonen van *Waar is da feest-*

je? Hier is da feestje. Ze dansen met maskers op in een speelgoedchaos. Mimeduo Suzan Boogaerd en Bianca van der Schoot fileren de sprookjeswereld van Walt Disney. Disney is te veilig. Disney presenteert ons dromen zonder rafelrandjes, maakt ons passieve consumenten.

In de speelgoedchaos herkennen we een paar klassieke figuren van de sprookjesmagnaat. Zoals zeemeermin Ariël, die een staart heeft van een aluminium nooddeken. De zeven dwergen zijn nog maar met zijn vijven en lijken op hangjongeren. Aladdin is een Michael Jackson in trainingspak die met een blonde Jasmine *A whole new world* playbackt. Verscheidene keren schalt *It's a small world* door de zaal.

De vijf actrices – Boogaerd en Van der Schoot met Erika Cederqvist, Marie Groothof en Floor van Leeuwen,

zijn het dreamteam van de bejubelde Boogaerd/VdSchoot-voorstelling *Bimbo*. Fijn om naar te kijken, zo precies zijn hun bewegingen, zo geestig de timing.

Maar het is de opbouw van de voorstelling die zich uiteindelijk wreekt. Waar het Disneyverhaaltje als een drugtrip begint, eindigt het in een opgepoetst decor. De fantasiewereld wordt weer in elkaar gezet.

Aan het eind zit er alleen nog een kreeft. Een schaar eigenlijk; een doofstomme pop in een glitterdecor. Heeft Disney nu gewonnen?

LORIANNE VAN GELDER



Mimeduo Boogaerd en Van der Schoot fileren de Disneywereld. FOTO BEN VAN DUIN

