

Cultuur 15 mei 2017

De Telegraaf

FREDDIE

Die ene die velen is

WAT: theatrale installatie**WIE: The New Bohemians, Theater Rotterdam****INFO: theaterrotterdam.nl/freddie**

De door Helena Muskens en Quirine Racké gemaakte kleurrijke animaties zijn prachtig. Foto Sanne Peper

'Ik ben Freddie. Ik ben die ene die velen is.' Farrokh Bulsara, beter bekend als Queen-frontman Freddie Mercury, was een fonkelende ster met vele gezichten. Een uitzonderlijk individu dat zeker niet in de massa opging.

Hij is ook de gids in Freddie, een theatrale installatie in een door Wikke van Houwelingen en Marloes van der Hoek ingerichte ruimte in de industriële hal van De Waterrij in Rotterdam-Noord. Samen met theatermakers Suzan Boogaardt en Bianca van der Schoot vormen zij de gelegenheidsformatie The New Bohemians, waar ook

componist Michael Rauter, filmmakers Helena Muskens en Quirine Racké en kostuumontwerpers Erik Bosman en Karin van der Leeuw zich bij hebben aangesloten.

Zij nemen het publiek aan de hand in een zoektocht naar groepsdynamiek en de behoefte jezelf te onderscheiden als individu. Een interessante insteek, ware het niet dat de uitwerking te wensen over laat.

Bij binnenkomst wordt het publiek in groepen verdeeld en vervolgens (iets te) letterlijk in een hokje gestopt. Na te hebben geluisterd naar een soms slecht verstaanbaar - maar dat heeft wellicht ook te maken met waar je je op dat moment in de ruimte bevindt - muzikaal verslag van de 'geboorte' van Freddie Mercury wordt men uitgenodigd het spelletje 'Over de streep' te spelen en bij bepaalde stellingen in of uit 'de zone' te stappen. Hoewel best geinig om te doen, echt indringend wordt dit nauwelijks. Daarvoor zijn de stellingen te vrijblijvend. Daarna stapt het publiek een spiegelruimte in voor een performance à la Mercury en een groepskaraoke van Bohemian Rhapsody.

Eigenlijk benadrukt deze voorstelling eens te meer hoe bijzonder Freddie Mercury eigenlijk wel niet was. Al zijn er genoeg mensen te vinden die net als hij pijn voelen, immigrant zijn en/of biseksueel, er was er maar een zoals hij. En daar steekt deze veel te oppervlakkige, vrijblijvende Freddie dan maar magertjes bij af.

Esther Kleuver