

## Beeldenstorm in 'Small World'

# Bittere pil met laagje fondant

### ■ MIME

Alsof een tsunami de treurige resten van een weggevaagd pretpark op een grote hoop heeft gekwakt. Zo oogt het decor van *Small World*, de nieuwe voorstelling van Suzan Bogaerd en Bianca van der Schoot. Op deze wrakstukken van de moderne vermaakindustrie deelt hun mimegezelschap suikerspinnen uit. Waarna zij orde in de chaos proberen te scheppen.

Bogaerd/Vander-Schoot zal vanaf het voorjaar onder de paraplu van Toneelgroep Oostpool opereren. *Small World* maakte de twee mimemeiden nog op eigen kracht, zoals zij vorige seizoen ook deden met het bejubelde *Bimbo*. In hun nieuwe voorstelling stellen ze de 'verdisneysering' van de samenleving aan de kaak in een wervende beeldenstorm. Absurdistische en humoristische scènes, aan elkaar gepleisterd door een stampende beat, zetten het publiek aan tot vrij associëren en interpreteren.

De wereld heeft zichzelf in *Small World* kapot geamuseerd. Tussen de brokstukken duiken gemaskerde figuren op die doen denken aan de vrolijke vriendjes van Oom Walt, al hebben ze tegelijk iets sinisters. Ze roepen dat ze héééél gelukkig zijn, maar zo vaak en zo hard dat je er onmiddellijk aan begint te twifelen. Andere vormen van vermaak

passeren eveneens de revue, van rellende voetbalsupporters in vertraging tot een haas die hakkend los gaat op house. En dan is er dat draaiorgelfiguurtje:

keer op keer doorzeefd met kogels, steeds weer koppig overeind krabbelend. Want ook geweld werkt immers vaak verstrooiend.

Intussen verrijst uit de puinhoop een felgekleurde pretfabriek vol slingers en lichtjes. Dit toevluchtsoord van plastic biedt een overzichtelijke schijnwerkelijkheid. De bittere pil van het leven wordt voorzien van een mierzoet laagje fondant. Die kop-in-het-zandmentaliteit van we-feesten-er-op-los lijken Bogaerd en Van der Schoot vooral te willen hekelen. Niet alles wat zij te berde brengen, is daarbij even raak. En toch verveelt het uiterst beeldende *Small World* geen moment.

Marco Weijers  
★★★★☆

Info: [bvds.nu](http://bvds.nu)





• *'Small World': absurdistische en humoristische scènes, aan elkaar  
gepleisterd door een stampende beat.*

FOTO: BEN VAN DUIN