



PERSBERICHT

HOLOBIONT / een genderfucking rave ritueel

Op 13 juni gaat HOLOBIONT in première op het Holland Festival: een vijf uur durende happening van Boogaerd/VanderSchoot, Jef Van gestel en Holland Festival.

In een tijd waarin trans- en genderidentiteiten wereldwijd onder druk staan en lichamen steeds nadrukkelijker onderwerp worden van politieke en maatschappelijke controle, brengt HOLOBIONT een radicale happening over lichamelijke autonomie, transitie en de vrijheid om jezelf te definiëren.

HOLOBIONT ontstaat uit noodzaak, omdat de makers en performers leven in een werkelijkheid waarin hun fysieke aanwezigheid, identiteit en zichtbaarheid niet altijd vanzelfsprekend zijn: waar ruimte bevochten moet worden en vrijheid niet neutraal is. De happening komt voort uit die realiteit, als tijdelijk antwoord: een plek waar niet wordt uitgelegd of verdedigd, maar geleefd. Waar transitie voortdurend zichtbaar is en zich voor je ogen voltrekt: een continue zoektocht tussen gedaantes en (gender)identiteiten.

EEN LEVEND SYSTEEM VAN LICHAMEN

De titel verwijst naar het biologische begrip *holobiont*: een organisme dat bestaat uit vele samenwerkende levensvormen. In HOLOBIONT wordt de ruimte zelf zo'n organisme: een levend systeem van lichamen, materialen, geluiden en relaties die elkaar voortdurend beïnvloeden en hervormen. Een immersieve omgeving waar het lichaam niet wordt vastgezet in binaire kaders, maar zich telkens opnieuw kan definiëren, in relatie tot anderen. HOLOBIONT is een gedeelde ruimte. Niet alleen voor wie zich herkent, maar juist ook voor wie dat (nog) niet doet. De vraag die hier wordt gesteld raakt uiteindelijk iedereen: hoe vrij is een lichaam werkelijk?

EEN VIJF UUR DURENDE ANARCHISTISCHE DANSVLOER

De happening wordt gedragen door een internationale groep performers uit onder meer Italië, Duitsland, Nederland, Brazilië, Curaçao, België en Engeland. Zij werken ieder, in zowel hun eigen leven als hun artistieke praktijk, vanuit hun persoonlijke relatie tot genderidentiteit en zelfdefinitie. In HOLOBIONT bewegen ze samen door een subversieve speeltuin van performance, video, tekst, muziek, dans en drag.

HOLOBIONT duurt circa vijf uur en is een doorlopende happening waarin het publiek vrij in- en uitloopt. Zonder vaste zitplaatsen, kijkend, dwalend, rustend of dansend. Hier ontstaat een tijdelijke gemeenschap waarin grenzen vervagen, tussen performer en bezoeker, tussen high-art en nachtleven, tussen kijken en deelnemen. De première presenteren we op het Holland Festival in de queerspace Club RAUM: een ontmoeting tussen een dominante (kunst)cultuur en een subcultuur die zich daar doorgaans buiten beweegt. Die ontmoeting is precies waar het ons om gaat: een ervaring die schuurt en ruimte opent.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Titel: HOLOBIONT

Door: Boogaardt/VanderSchoot, Jef Van gestel, Holland Festival

Première: za 13 juni 2026 / 17:30 - 22:30 uur / Club RAUM

TOURNEE (onder embargo tot 13 juni)

13 jun 2026: Club Raum, Amsterdam (*première*) / 02 okt 2026: De Nieuwe Vorst, Tilburg (*Murf/Murw Festival*) / 10 okt 2026: Chassé Theater, Breda / 29 okt 2026: The Grey Space in the Middle, Den Haag / 30 okt 2026: The Grey Space in the Middle, Den Haag / 13 feb 2027: Schouwburg Amstelveen, Amstelveen / 18 mrt 2027: Theater Rotterdam, Rotterdam / 19 mrt 2027: Theater Rotterdam, Rotterdam / 20 mrt 2027: Theater Rotterdam, Rotterdam / 02 apr 2027: Frascati, Amsterdam / 03 apr 2027: Frascati, Amsterdam / 24 apr 2027: Theater Kikker, Utrecht

CREDITS

Concept, artistieke leiding: Jef Van gestel, Suzan Boogaardt en Bianca van der Schoot / Performers: Rita Bifulco (IT), Bleach (DE), Suzan Boogaardt (NL), Black Pearl De Almeida Lima (BR), Sjaïd Foncé (CW), Ayrton Fraenk (NL), Jef Van gestel (BE), Barnaby Savage (ENG), Mara Snip (NL), Isadora Tomasi (IT) / Scenografie: Marloes en Wikke / Video ontwerp: Daan Hazendonk / Lichtontwerp: Julian Maiwald / Coproducten: Boogaardt/VanderSchoot, Jef Van gestel, Holland Festival

DOWNLOADS

Het publiciteitsmateriaal (teaser, campagnebeelden en scenefoto's) is beschikbaar als download via deze link: [Publiciteitsmateriaal HOLOBIONT](#)

NOOT VOOR DE REDACTIE

Bijgeleverde beelden mogen met naamsvermelding vrij gepubliceerd worden. Voor meer informatie, interviews of ander beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Casper Koster / T: 06 45957697 / E: casper@bvds.nl

TEASER HOLOBIONT



DIRECTORS STATEMENT

“Wat gebeurt er wanneer identiteit niet vaststaat, maar beweegt? Wanneer lichamen geen grenzen bewaken, maar verbindingen aangaan? Wanneer samenleven wordt begrepen als een voortdurend veranderend ecosysteem.

HOLOBIONT vertrekt vanuit de overtuiging dat kunst ruimtes kan openen die de politiek dicht timmert. In een tijd van groeiende polarisatie en sociale controle willen wij een plek creëren waar fluiditeit niet wordt verdedigd, maar geleefd. We maken deze ruimte omdat we hem zelf nodig hebben. Een ruimte waarin je niet eerst hoeft uit te leggen wie je bent, voordat je er mag zijn. We werken met een voltallig internationale groep performers, ieder met een eigen geschiedenis, culturele bagage, lichaam en verhouding tot genderidentiteit. Wat ons bindt is niet één identiteit, maar het feit dat die nooit vastligt.

We creëren een tijdelijke werkelijkheid waarin we samen met het publiek een levend systeem vormen, een netwerk waarin rollen verschuiven, grenzen vervagen en betekenis ontstaat in interactie. We zijn niet geïnteresseerd in hoe de ander je definieert, maar in wat er gebeurt wanneer je die definitie probeert los te laten. In die zin bouwen we voort op de radicale erfenis van Allan Kaprow, grondlegger van de happening, die kunst en leven niet als gescheiden domeinen zag, maar als één continu veld. Zijn werk bracht kunst midden in het leven: rommelig, tijdelijk, onvoorspelbaar en zonder duidelijke scheiding tussen maker en publiek. De vorm van de happening is voor ons dan ook geen stijlkeuze, maar een noodzaak.

Juist in wat niet vastligt, kan iets ontstaan dat je niet kunt bedenken, maar alleen kunt doorleven. HOLOBIONT is geen voorstelling, maar een plek waar iets gebeurt. Geen antwoord, maar een vraag die je met je lichaam onderzoekt.” - Bianca van der Schoot, Suzan Boogaerd, Jef Van gestel

OVER DE MAKERS

Boogaerd/VanderSchoot en Jef Van Gestel creëren werk op het snijvlak van theater, performance en beeldende kunst, waarin verbeelding, associatie en intuïtieve ervaring samenkomen in een onderzoek naar de fluiditeit van de mens.

Boogaerd/VanderSchoot (Suzan Boogaerd en Bianca van der Schoot) onderzoekt vanuit een feministisch en genderbewust perspectief hoe virtuele en droomwerelden de menselijke ervaring vormgeven. Hun installaties en voorstellingen volgen zelden een lineair verhaal. Ze nodigen de toeschouwer uit om langs lagen van beeld, beweging en geluid te dwalen en deze als een kunstwerk te beleven. Hun werk werd getoond in binnen- en buitenland, van Berlijn tot Tokyo en van de Biënnale van Venetië tot het Holland Festival. bvds.nl

Het werk van Jef Van gestel (hij/hem/die/diens/hen/hun) is fysiek en beeldend, speels en gevoelig, doorspekt met absurdistische humor en poëzie. Hij verkent menselijke kwetsbaarheid, tegenstrijdige emoties en de zoektocht naar vrijheid. Zijn werk werd bekroond met de Ton Lutz Prijs, de VSCD-mimeprijs en geselecteerd voor TheaterFestival Vlaanderen. jefvangestel.com